

Wer die Augen aufhält, wird viele Farbenkombinationen um sich herum entdecken. Die Farben ergeben ein harmonisches Ganzes. Jahreszeiten, Lichtverhältnisse, Umgebungsvegetation, Wärme und viele andere Komponenten bestimmen den damit verbundenen Farbklang. Da die Objekte in der Natur, ebenso wie in Städten und in Räumen, keine glatten Flächen bilden, die Licht ganz gleichmäßig aufnehmen beziehungsweise reflektieren, gibt es neben den Hauptfarben immer unzählige Zwischentöne. Sie entstehen aus den „farbschluckenden“ Schattenbereichen und den weißen Stellen der Gegenstände, die fast das gesamte Lichtspektrum reflektieren.

